

العدد ١١٤

الجمعة ١٧ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريالات اميركية)

# المصور

من العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



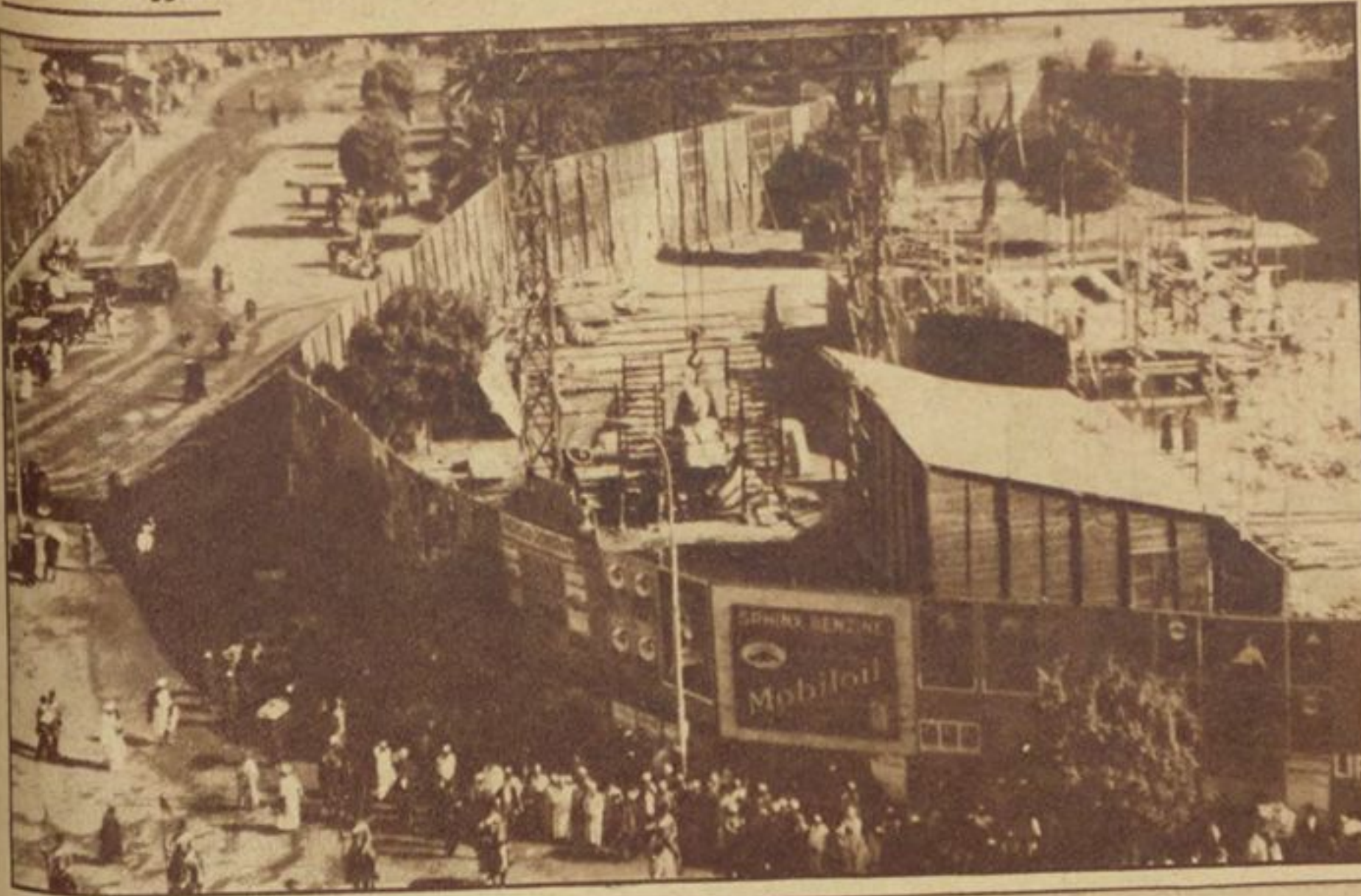
## مشكلة القطن : اجتماع في سراي الامير محمد علي

دعا حفرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا جماعة من كبار المزارعين والماليين والاقتصاديين الى اجتماع عقده بسرايه بمبيل الروضة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الماضي . وعندما تكامل عقد المدعوين وقف حفرة صاحب السمو الامير محمد علي وخطب في الحاضرين خطبة بليغة أشار فيها الى ما للقطن المصري من المسكنة في الاسواق والى ضرورة اتخاذ الوسائل الفعالة لحمايته ازاء الازمة الراهنة . وبعد انتهاء سمو الامير من تلاوة خطبته سأل الحاضرين ان يدور رأيهم فأخذ الحاضرون يتناقشون ثم كونوا لجنة لتقديم قراراتهم الى الحكومة . وترى في الصورة العليا من اليمين الى اليسار سمو الامير محمد علي فمحمد علوي الجزار بك فاسماعيل شرين بك فسمو الامير عمر طوسون وذلك بعد خروجهم من الاجتماع ( تصوير المسيو هنريان مصور جلالة الملك )



### تمثال نهضة مصر

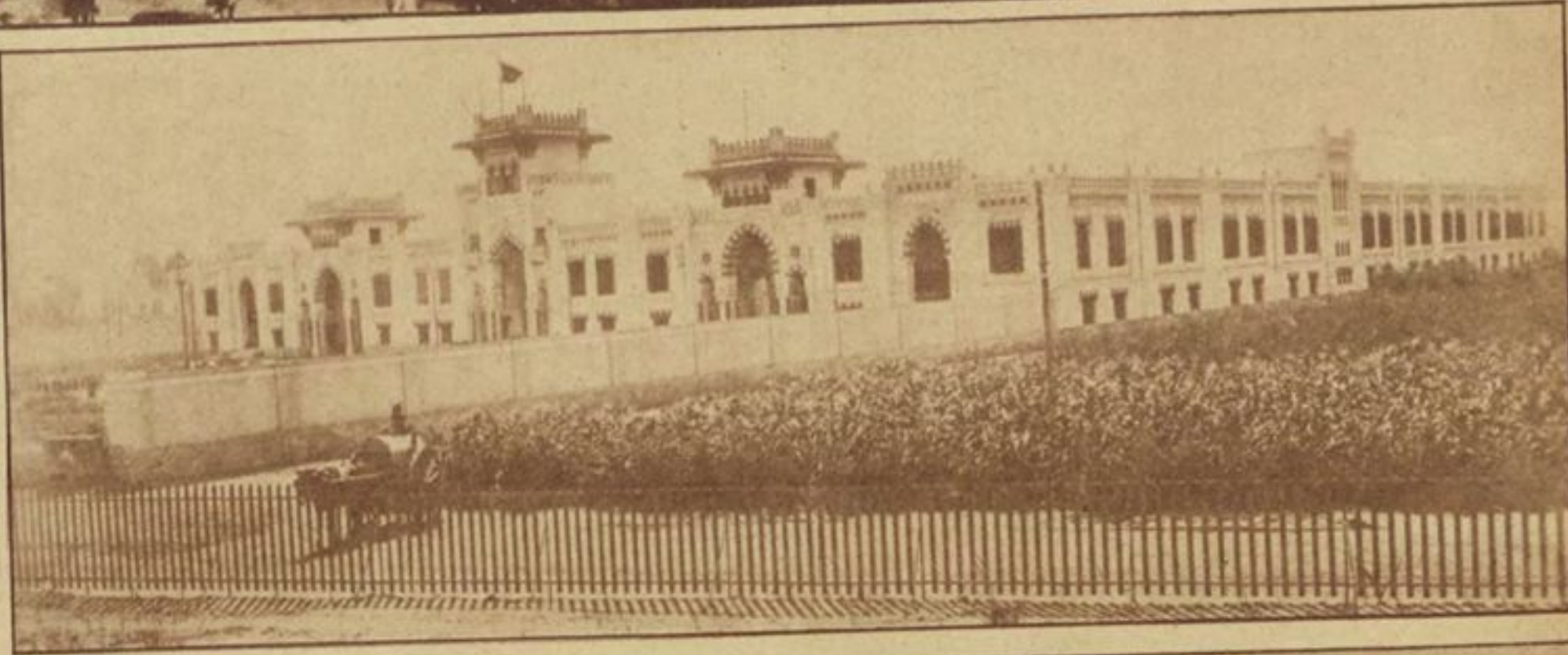
تجري الاعمال على قدم وساق في ميدان باب الحديد بالقاهرة لنصب تمثال نهضة مصر الذي يشغل فيه الاستاذ مختار . ويرى القارىء في الصورة اليسرى منظر رأس ابي الهول معلقاً في الكوبري المتحرك تمهيداً لوضعه على القاعدة التي تظهر في الصورة أيضاً وحولها السقالات الخشبية . والجمهور ينتظر بفارغ الصبر انجاز العمل في ميدان باب الحديد ورؤية التمثال منصوباً في اكبر ميادين العاصمة



### معهد الرقازيق

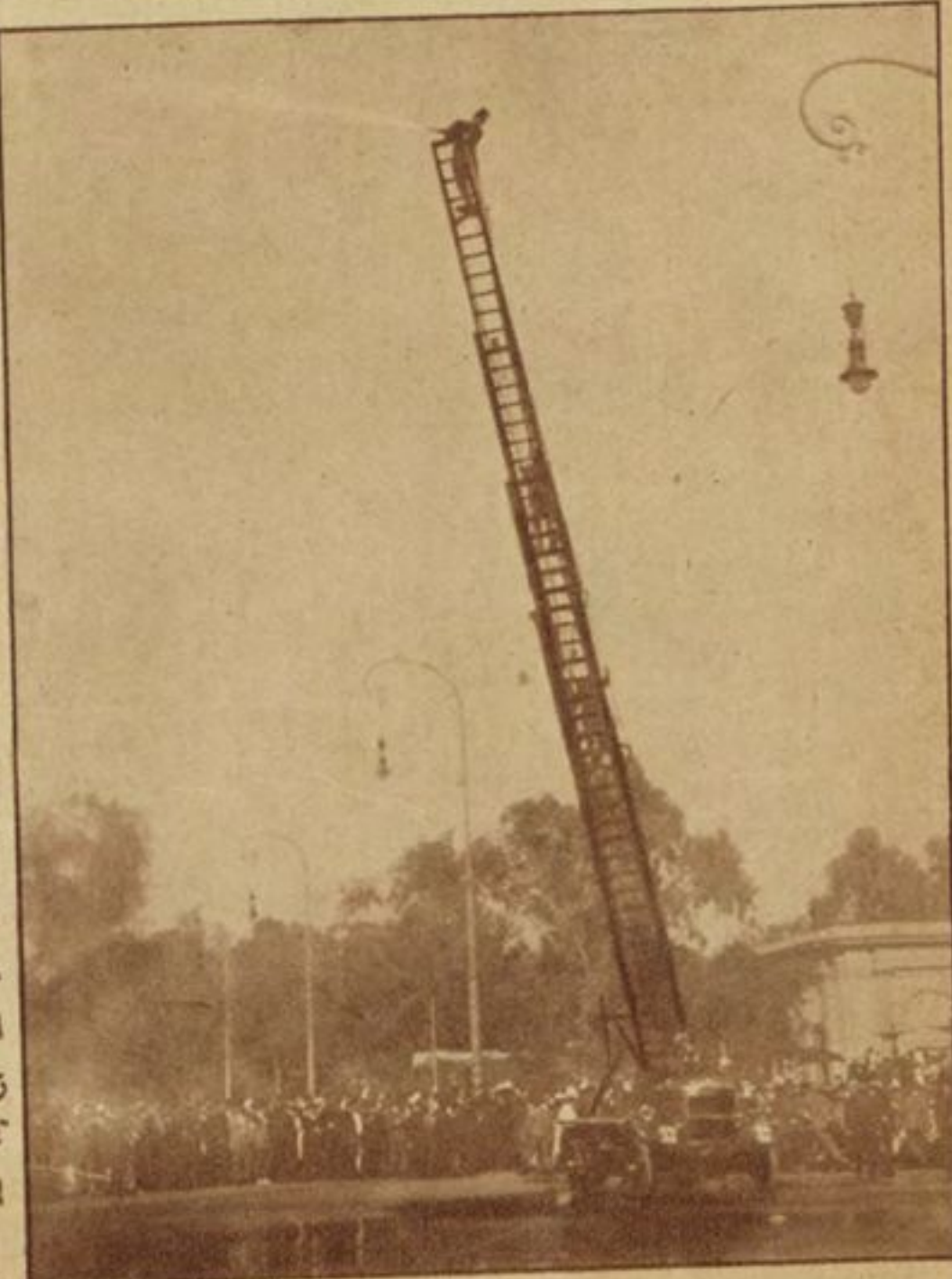
#### الديني الملكي

الى اليمين صورة المعهد الديني الملكي بمدينة الرقازيق الذي أمر صاحب الجلالة الملك بإنشائه . وقد احتفل بافتتاحه في السنة الماضية . وهو يعد أجمل معهد ديني اسلامي بني في مصر في عصرنا هذا



### سلم الحريق الجديد

تهتم الحكومة المصرية بادخال التحسينات المستمرة على فرقة المطافىء في العاصمة فلا تدع فرصة تمر الا وتفتتنها اما لشراء مضخة جديدة واما لشراء معدات أخرى من الطراز الحديث . وقد سبق لنا ان نشرنا بعض الصور للتمرينات التي قامت بها اخيراً فرقة المطافىء واستعملت فيها معدات جديدة . ونشر اليوم - الى اليمين - صورة السلم الجديد الذي اشترته الحكومة لفرقة مطافىء المحروسة وذلك أثناء تبحرته في ميدان الاوبرا . وأهم ميزة هذا السلم انه يرتفع بطريقة ميكانيكية كهربائية بسرعة كبيرة الى علو شاهق بواسطة الضغط على زر وفي محاذاة السلم خرطوم كبير تخرج منه المياه بقوة عظمى وقد استعمل هذا السلم في اطفاء حريقه اخيرة حصلت بقرب الازبكية



ها هي صورة آلة التصوير المتحرك « باتيه بيني » التي عرفها المصريون عن يد شيكوريل الذي أقام المسابقة المذكورة في عدد سالف من المصور . وهي كما ترى بسيطة العدة وزهيدة الثمن وأصبح بها التصوير السينماتوغرافي أسهل وأرخس من الفوتوغرافية





## المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد اجتماعاته في القاهرة

بدأ المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة يعقد جلساته في القاهرة يوم الخميس الماضي وقد احتفل بافتتاحه رسمياً بدار الاوبرا الملكية في جلسة تاريخية شرفها جلالة الملك بحضوره وافتتح المؤتمر بنفسه فألقى الخطب وأعرب الندوبون عن شكرهم للضيافة التي لقوها في مصر . والمؤتمر منقسم الى قسمين : الاول يبحث في شؤون الملاحة الداخلية ويرأس جلساته معالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال سابقاً . والثاني يبحث في شؤون الملاحة الخارجية ويرأس جلساته الميسوكلكنك مندوب شركة قناة السويس . ويرى في الصورة العليا الندوبون الذين يشتركون في اجنات القسم الاول وهم مجتمعون برئاسة صاحب المعالي سري باشا والصورة الثانية تمثل اعضاء المؤتمر الذين يشتركون في اعمال قسم الملاحة الخارجية وفي الوسط رئيس هذا القسم الميسوكلكنك . ويسرنا ان تكون الصحافة المصرية قد اهتمت بهذا المؤتمر وكلفت مراسليها بمواقفها يومياً بأخباره وقد وزعت على المراسلين بطاقات خاصة تخولهم حق حضور الجلسات وأخذ البيانات التي يرغبون فيها لاطلاع قرائهم عليها ( تصوير هزلان مصور جلالة الملك )



## أمالى الاسبوع

في فرنسا كاتب اسمه لويس برتران . وهذا البرتران يكره الشرق كرها شديداً ، وقد كتب اخيراً كتاباً وصف فيه رحلته في الشرق ، وملاءه بالمسبات والشتائم والسخافات والاكاذيب وطالعت منذ يومين في إحدى الجرائد ان برتران مريض

مريض ؟ طيب ! عال ، انا عارف انه مريض في عقله وفي قلبه من زمان

لكنني مررت الآن اذ علمت انه ايضا مريض في جسمه ! لا شفاك الله يا برتران !

« اللهم يارب السماوات والارض ، امطر على هذا الكذاب اللثيم وابل المصائب والويلات . واحطه بجيش من الاشباح الخفيفة . اجعل ايامه سلسلة امراض وعاهات . انك السميع المجيب » ولكن لا ، هذا لا يكفي :

« الله يخرب بيتك يا برتران ! ليستحل شرابك الى صبر ومرة وخبزك الى عوسج وقتاد يا برتران ! الله يفرحنا بموتك يا برتران ! آمين »

\*\*\*

استيقظت من نومي الساعة السابعة صباحاً . والساعة الثامنة تماماً كنت في محطة الترامواي انتظر وصول القطر القادم من العتبة ذاهباً الى مصر القديمة . . .

ماذا نقول ؟ . . . . بعد الشر يا شيخ ! كنت ذاهباً الى مصر القديمة لقضاء مسألة بسيطة لا للإقامة هناك

فرت التراموايات - في شارع كوبري قصر النيل - على الترتيب الآتي :

الساعة ٨ و ٣	دقائق : الجيزة	نمرة ١٥
» ٨ و ٥	» : السيدة زينب	» ١٢
» ٨ و ٧	» : الجيزة	نمرة ١٥
» ٨ و ١٠	» : الجيزة كان	
» ٨ و ١٣	دقيقه : الجماميز	» ١٧
» ٨ و ١٥	» : الجماميز	» ١٧
» ٧ و ٣٠	» : السيدة	» ١٢
» ٨ و ٤٥	» : مصر القديمة	» ١

الحمد لله !

ولكن بعد ايه ؟ بعد ما فات الميعاد وانتظرت

٤٥ دقيقة ! ولو جربت يا أخي أن تدون في ورقة مواعيد مرور التراموايات في المحطات ، لكفرت مثلي ، ولاستنزلت على هذه الشركة ومديرها سخط السماء بقدر ما يحصل من المطر في فصل الشتاء ،

\*\*\*

كتب الي أحد القراء يقول انه كان جالساً ذات يوم في قهوة واذا برجل وامرأة - معهما كلب - يقتربان منه . فاعطاه الرجل ورقة ، وفعل كذلك مع جميع الجالسين . والورقة مكتوبة بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية . وقد جاء فيها ما يلي :

أنا جاستون برنباخ وزوجتي إستر برنباخ خرجنا من ريجيا في ١٥ أغسطس قصد الطواف حول العالم ونعتمد في رحلتنا على هذه الاوراق فالرجاء من كل من تصله واحدة أن يتكرم باعطائنا أي شيء من النقود ولو مليمين وله الشكر

ويقول مراسلي ان الرجل مكث شهراً في الاسكندرية وبحثها لاقام رحلته ، ثم يسألني اذا كنت لا اري معه انه « لا يوجد أفضل من هذا الرجل في شريف مقصده »

بش المقصد يا عزيزي ! وما أكثر هؤلاء « الطوافين » الآن . ألا ترى العشرات منهم يجتازون بلادنا في كل شهر من اشهر السنة ، في ملابسهم الغربية ، وخلقهم القبيحة ، واشكالهم المضحكة ؟

والله لو كنت وقفاً وممبجاً مثلهم لقررت من اليوم ان اشد الرحال واقوم من جهتي برحلة حول العالم . . . على حساب الناس !

الطواف حول الارض ، وبيع التذاكر والبطاقات والصور ، وكل ما يقصد اولئك النصابون

المحتالون ، كل ذلك كلام فارغ في كلام فارغ في كلام فارغ . . . والسلام

\*\*\*

يا حضرات الشبان ، اعملوا معروف كفوا عن مراسلتي في شأن الاوانس والسيدات . انني لا اقوي على معاكستن ولا استطيع احتمال صدماتهن وغضبهن ! تكررمت بالرد على بعض الرسائل التي وصلني منكم فقامت قيامة الجنس اللطيف . . . وانا احب الجنس اللطيف ويؤلمني ان نثير كتاباتي ثأره . فاعملوا معروف ، من فضلكم ، فضوني من هذا المشكل وابحثوا عن غيري : البلد كلها فلاسفة وادباء يا اخواني . فاركضوا وراءهم واتركوني في حالي ، اراحكم الله وابعد عنكم كل مكروه مبسوطين يا ستات ؟

\*\*\*

قرأت ما يلي في اثناء المطالعة فاسمعه :

كان رجل من البصرة يلتزم الضاد في كلامه فدخل يوماً على القاضي فقال : السلام عليك ايها القاضي الفاضل ابن الافاضل . ان ضرار بن خزيمة الضبي قد اعتضمني وغضني لضمني واخذ ضيعة لي على الفياض اعترضها ضمناً ولم يعوضني عنها . وانت ايها القاضي غضبان علي ومعرض عني . اتضرع عليك ان تحضره الى حضرتك وتقرض عليه ان يعوضني البعض من الضمان . فلم يلتفت اليه القاضي وصرّف خصمه في الضيعة فتعلق باهداب الخضم وانشد

ايا من فرض القاضي له ارضي لكي يرضي  
اهذا في القضا فرض بان ترضى ولا ارضي  
قضى قاضيك في ارضي قضاء ليت لم يقضا  
فاين العوض المفروض لا كلا ولا بعضا

\*\*\*

## الاعداد في المصور

يعرض المعلن اضعاف ما انفق

وذلك لأن :

- ١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتتداوله الايدي
- ٢ - يقرؤه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً
- ٣ - « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل
- ٤ - « المصور » أكثر المجلات انتشاراً في العالم العربي



## وصية على بيضة

تشتغل الحاكم الانجليزية الآن في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخبر : مات بحار انجليزي في احد المراكب في عرض البحار وفي ساعته الاخيرة اراد أن يكتب وصيته فلم يجد أمامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص . فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« أترك كل ما أملك لماج . . . »

ثم أسلم الروح . وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له أثراً . ولا تزال المسألة أمام المحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

وبهذه المناسبة نشير الى قضية ظلت مدة من الزمن أمام المحكمة الانجليزية ايضاً . وهي ان جندياً مات في الحرب العظمى ولما أصيب بجرح بلغ ووجد نفسه في خطر تناول ورقة صغيرة وكتب عليها : « اترك جميع أموالى للفتاة ماري . » فبحثوا عن ماري هذه طويلاً واتفى الامر بأنهم وجدوها في احدى الحانات . وكان الجندي قد تعرف بها في أثناء اجازة قضاها في المدينة

## الكاثوليك في فرنسا

أحصت إحدى الجرائد عدد المظاهرات التي قام بها الكاثوليك بفرنسا فوصلت الى النتيجة الآتية :

في يونيو الماضي تظاهر ٦٠٠٠ رجل في « بيون » ثم تظاهر ٣٠٠٠ في « فوف » وفي « سانت » ٢٥٠٠٠

وفي يوليو تظاهرت ألوف عديدة من الكاثوليك في ١١ من الشهر المذكور قام ثلاثون ألف كاثوليكي بمظاهرة في بوردو وفي ١٨ منه تظاهر ٢٥٠٠٠ في « ويكلي » و ١٥٠٠٠ في « كوتانس » وفي ٢٥ منه جرت مظاهرة في شامبري كان فيها عدد المتظاهرين ١٢٠٠٠ وفي كركاسون كان مثل هذا العدد وفي أول أغسطس تظاهر ٢٥٠٠٠ في لوفيز و ٤٠٠٠٠ في أورتيز

## ٣٢ مليار سيجارة

يستفاد من احصاء حديث ان الفرنسيين يدخنون ٣٢ مليار سيجارة في السنة . منها ما لا يزيد عن مليارين تخرج من معامل الحكومة والباقي أي ٢٢ ملياراً تصنع على اليد

## من كتب العرب

دخلت اعرايية الحضر فسمعت بكاء من دار على ميت فقالت - ما هذا . أراهم من ربهم يستغيثون . ومن استرجاعه يتضجرون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون

\*\*\*

قيل لفيلسوف - اخرج الحزن من قلبك . فقال - لم يدخله بأذني فأخرجه بأذني

\*\*\*

دخل ابو العتاهية على الفضل بن الربيع يعزبه بانه فقال - الحمد لله الذي جعلنا نعزبك به ولا نعزبه بك

\*\*\*

قال زياد لرجل - اين منزلك ؟ قال : وسط البلد . قال : كم لك من ولد ؟ قال : تسعة :

فقال بعض من حضر : ايها الامير . انه يسكن المقابر . وله ابن واحد

فقال الرجل : اجل . داري بين اهل الدنيا والآخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري أهو لي أم انا له

## Charm -

ان نظافة الجلد تدل على صحته ورونقه والجلد النظيف هو الذي ينظف كل يوم بانتظام بواسطة مرهم بوند البارد . فالصابون والماء لا يكفيان اذ لا يمكنهما تنظيف المسام الملونة بالادران القذرة . فرم بوند البارد يتخلل تحت سطح الجلد مخرجاً كل المقتورات ويترك للجلد المسام نظيفاً جلياً . مع انه ينظف الجلد فهو يساعد الوجه على اتخاذ ملامحه النضرة التي تدل على رونق الشباب ويبقى دائماً ناعماً لا ينشأ التجعدات والخطوط

فاحذروا الشمس والهواء اذ اتها من أعداء الجلد من حيث صحته وجماله . فرم بوند يساعد الجلد النحيف على الوقاية من هذه الاخطار . عليكم باستعماله كلما سنحت لكم الفرصة في النهار فهو يزيكته براحة ازهار جاكينو ينعش الجلد ويساعد على استعمال البودرة

مرهم بوند لا يساعد على نمو الشعر في الوجه . يجلي وينعم الجلد

بطلب من جميع الصبريين ومحازبه الادوية

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ( ب . س . ب ) صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing Cream





مدارس

## المراسلة الدولية

علمنا ان مدارس المراسلة الدولية ، بسبب اتساع دائرة عملها المطرد ، ستقل قريباً الى مكاتب اكثر ملاءمة لها بعمارة فرانسيس بشارع عماد الدين بالقاهرة

ويسرنا ان نحوز فصول تلك المدارس ومناهجها هذا الاقبال الفائق من جميع الطبقات لا سيما من طبقة الموظفين والمستخدمين الذين يسعون ، بالتحاقهم بمدارس المراسلة الدولية ، وراء المناصب العالية في جميع الميادين

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في الوجه البحري كبير المتحمدين علي اقندي محمد

## مجموع المصور

تلقت نظر القراء الكرام الى أننا قد زدنا صفحات المصور اخيراً ثمانين صفحات فأصبحت ٢٤ صفحة كبيرة بدلاً من ١٦ كما كانت فيما مضى . وقد عطينا خصوصاً بزيادة القسم المصور زيادة محسوسة حتى يصبح المصور حقاً « سجلاً مصوراً لحوادث الاسبوع وتقدم العالم » وبمراجعة عدد الصور المنشورة كل اسبوع يتضح للقارئ ان « المصور » يقدم أعظم قدر من الصور المثقنة الجميلة يظهر في المجالات المصورة فضلاً عن موادها المتنوعة المتجددة على الدوام

## متفرقات

اعلن الاستاذ فردريك سيرز من اساتذة مرصد ولسن الجوي في واشنطن أن عدد نجوم السماء ثلاثون الف بليون نجمة ولكن ثلاثة في المائة منها فقط تنظر بالمرصد

\*\*\*

القضاء في بلاد سيام وأعضاء الحاكم والحامون يدخنون لفائف التبغ وهم على منبر القضاء أثناء استماع الدعوى في المحاكمة ثم يسمح بالتدخين ايضاً للذين تكون الدعوى مقامة عليهم

\*\*\*

— خطوات الرجل الصحيح الجسم هي ٧٢ خطوة في الدقيقة

\*\*\*

في كولمبيا البريطانية دجاجة باضت في ٣٦٠ يوماً ٣٤٨ بيضة ولم تسبقها الى هذا الامر دجاجة ما وفي لندن جمعية من جمعيات التوراة عول أعضاءها وعددهم أربعون ألفاً على استظهار الكتاب المقدس كله

\*\*\*

بدأ الاهالي في افريقيا الجنوبية يهتمون بتربية النعام منذ سنة ١٨٦٢ لاجل المتاجرة بريشه ثم أخذت تربية النعام والاتجار بريشه زداد مع الايام حتى بلغت من المرسل الى أوروبا من ريشه أربعة ملايين ريال ذهباً

\*\*\*

يوجد ٧٦٢ نوعاً من الازهار التي تثبت في القطب الشمالي ولها لونان ابيض واصفر

\*\*\*

تعرف فصول السنة اذا كانت رطبة أو جافة من بناء الغراب لعشه فتى صنع الغراب عشه في الاغصان المرتفعة كثيراً كان ذلك دليلاً أكيداً على أن الفصل الذي يلي ذلك رطب جداً وأما اذا صنعه في الاغصان الوطيئة فذلك دليل على ان الفصل الذي يلي يكون جافاً

\*\*\*

يقول الدكتور واتاب احد موظفي نظارة المعارف في اليابان ان الولد الثالث يكون دائماً اضعف عقلاً من بقية اخوته وقال هذا بعد أن فحص ٤٣٨ ولداً ثالثاً في مدارس اليابان . ولكنه لا يدري لذلك سبباً

## الشعر الجميل

بزير الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تحتله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شنبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شنبو » يزيد في لمعان الشعر و يعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شنبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شنبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شنبو » يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS





## لطائف وفضاهات

تلميذ نبيه

المدرس : هل تعرف جزيرة مدغشقر  
التلميذ : ... وهل لا تعرفها حضرتك ؟  
المدرس : أنا أعرفها  
التلميذ : ولماذا تسأني عنها ؟  
[ ابراهيم حلمي نوير ]

ما أفسد المسألة

فأخ حبيبته في أمر الخطبة فقبحته خطيباً لها  
فذهب الى منزله وهو يكاد يطير من الفرح  
وكتب اليها الخطاب الا اني بشرح لها فيه هيامه :  
حبيبتي

اني احبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم  
اني اضحي بكل شيء لدي في سبيلك اني لاجتاز  
اعظم الانهار عمقاً وهياجاً وسباحاً وأتساق اعظم  
الجبال ارتفاعاً واخترق أودية من النار لا كون  
بجانبك

(ملاحظة) اني سأزورك باكر ان لم تمطر  
محبك - جون

التذكر

الزوج : أوه يا عزيزتي لا اريد ان تذكريني  
بهذه السيئة كنت اظن انك تسامحت ونسيتها  
الزوجة : نعم ولكي لا اريدك ان تنسى  
انني تسامحت ونسيتها [ عبد الحميد ابو السعود ]  
عند طبيب الاسنان

كان لرجل على طبيب أسنان جنبه ولم  
يكن يعطيه اياه فذهب اليه يوماً وسأله بكم خلع  
الضرس اجابه بـ ٢٠ قرشاً فقال له اذا اخلع لي  
خسة وبعد ان انتهى طالبه بالاجرة فقال له احنا  
خالعين

تاكس

تقابل مريض مع طبيبه فقال له اني اشعر  
يادكتور بألم شديد جداً فقل لي ماذا آخذ الآن  
فأجابه الدكتور خذ تاكس واذهب المنزل حالا

شطارة

المعلم : اذا كان عليكم للجزائر ثلاثة جنيهات  
وللفران اربعة وللبقال خمسة ولصاحب البيت  
سنة . يبقى كام ؟  
التلميذ : يبقى ان نغزل من الحته ...  
شطارة اخرى  
المعلم : سبعة عشر من ثمانية وعشرين يبقى  
كام ؟

التلميذ : ( يرتبك ثم يسكت )

المعلم : افرض ان معك ثمانية وعشرين قرشاً  
وأخوك اخذ منك سبعة عشر قرشاً منهم يبقى ايه  
التلميذ : تبقى خناقه ...

بين معلم وتلميذ

المعلم : من اين يشرب سكان وادي النيل ؟  
التلميذ : من الحفريات ...

[ حسين حمدي ]

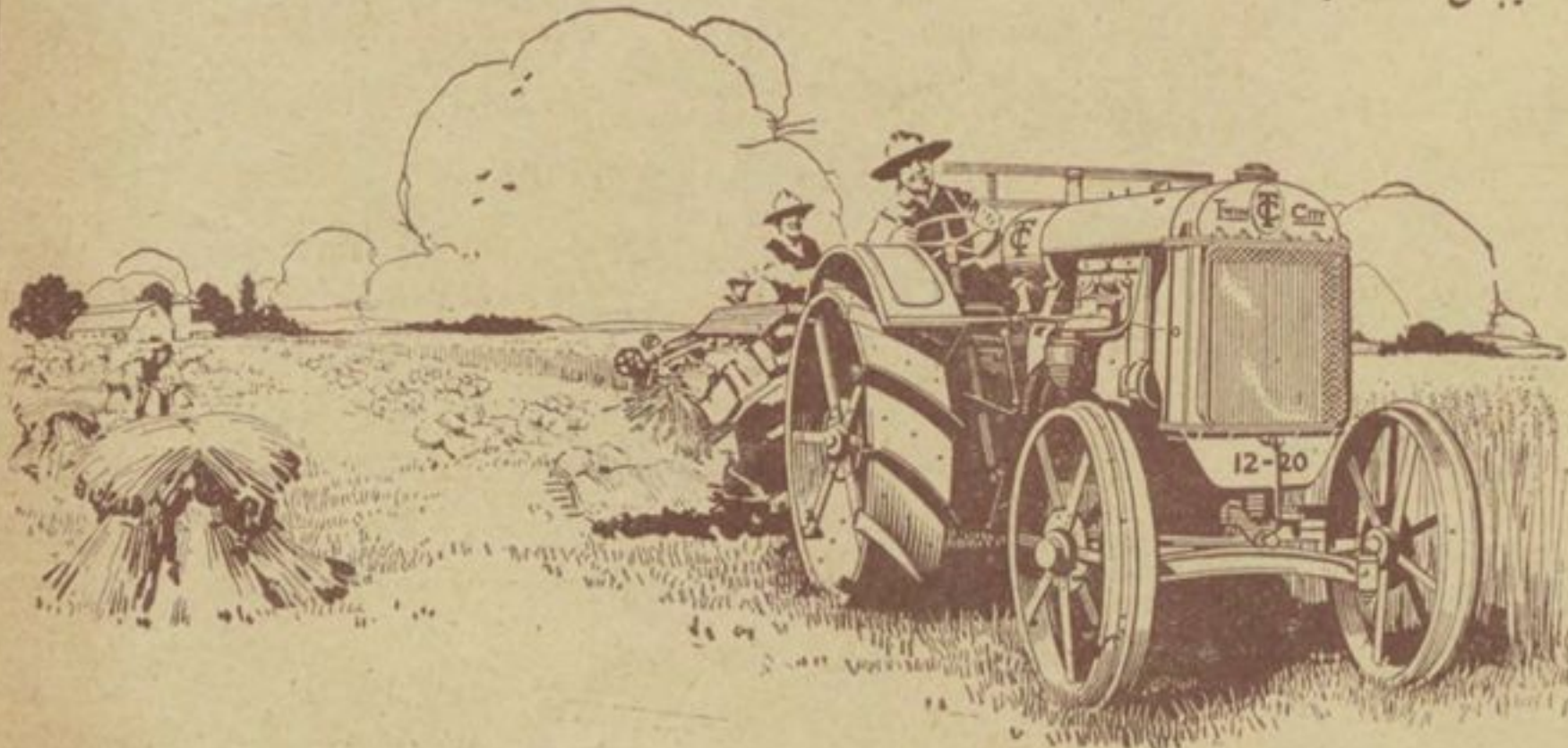
كل شيء فكة ومفيد تجده في « كل شيء »

## نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أيها المزارع : اشتر المحرّات الزراعي « نوبن سيني »

ان المحرّات الزراعي « نوبن سيني » بقلّة استهلاكه - ومناة أدوائه - وسرعته - وفوقه الامنيّة -  
وسببه في العمل - يجعل مصاريف مرّاتك أقل ما يمكن وبوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



**نوبن سيني**

« نوبن سيني »

يسير بالفاز

١٦ صماماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : **روبرت غياط** ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المحاريت وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً



## الدكتور فؤاد فركوع بطنطا

الاختصاصي بأمراض العين والاذن والالتهاب والحنجرة  
اتخذ عيادة أمام البنك الاهلي بطنطا

## إذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى

الحلافة



يغرب صابون ارازميك  
للحلافة تر أنه قد يوافق  
وجهك أكثر من سواه

ان الرغبة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلافة  
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه  
نعومة ويمنع حصول اي تهيج منه  
صابون ارازميك للحلافة يقدم في أصابع يدوم الواحد  
منها مدة اطول من كل نوع آخر

**ERASMIC**  
Shavingstick

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية والمطورات

## الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح قاكهة اينو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كله

## بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً  
الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

## وعظ غلام عربي

لما ولي الخلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان  
ابن الحكم وهو افضل خلفاء بني أمية وفد عليه  
وفود العرب ووفد عليه وفد الحجاز فاختر الوغد  
غلاماً منهم فقدموه عليهم ليبدأ بالكلام فلما ابتدا  
الغلام بالكلام وهو اصغر القوم سنّاً قال عمر :  
مهلاً يا غلام ليتكلم من هو أسن منك . فقال :  
مهلاً يا امير المؤمنين انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه  
فاذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد  
استجاد له الحلية يا امير المؤمنين ولو كان التقدم  
بالسن لكان في الامة من هو أحق بالملك منك .  
قال تكلم يا غلام . قال نعم يا امير المؤمنين نحن  
وفود التهنة لا وفود المرزنة قدمنا اليك من بلدنا  
نحمد الله الذي من بك علينا لم يخرجنا اليك  
رغبة ولا رهبة . أما الرغبة فقد آتانا منك الى بلدنا  
وأما الرهبة فقد آمنتنا الله بعدك من جورك .  
فقال عمر : عظنا يا غلام وأوجز . قال نعم يا امير  
المؤمنين ان أناساً من الناس غرهم حلم الله عنهم  
وطول املهم وحسن ثناء الناس عليهم فلا يفرنك  
حلم الله عنك وطول املك وحسن ثناء الناس  
عليك فتزل قدمك . فنظر عمر في سن الغلام فاذا  
هو قد انت عليه بضع عشرة سنة فأنشأ عمر  
رحمه الله يقول :

تعلم فليس المرء يولد عالماً

وليس اخو علم كمن هو جاهل  
وان كبير القوم لا علم عنده

صغير اذا التفت عليه الخافل

## جسر هائل

جاء في الجرائد الاميركية ان للجسر الموصل  
بين كامدن وفيلادلفيا الذي بني مؤخراً قطرة  
فولاذية هي اطول من قطرة اي جسر معلق في  
العالم . طولها بين البرجين ١٧٥٠ قدماً وامتدادها  
الاجمالي ميل و ٨٢ من مائة من الميل واستدارة  
حباله الفولاذية ٣٠ قيراطاً وهو يحمل طريقاً  
ترتفع عن النهر ١٣٥ قدماً . وعرض الجسر ١٢٥  
قدماً ونفقات بنائه ٣٣٠٠٠٠٠٠ دولار

استغرق بناؤه اربع سنوات ونصف سنة  
وقد جعل ذا قوة تقل ملئه بجملته من مركبات  
الترامواي والقطارات الكهربائية والسيارات  
محشورة بمضاهي وراه بعض . وقد احتفل بافتتاحه  
رسمياً في ٤ تموز ( يوليو ) من هذه السنة

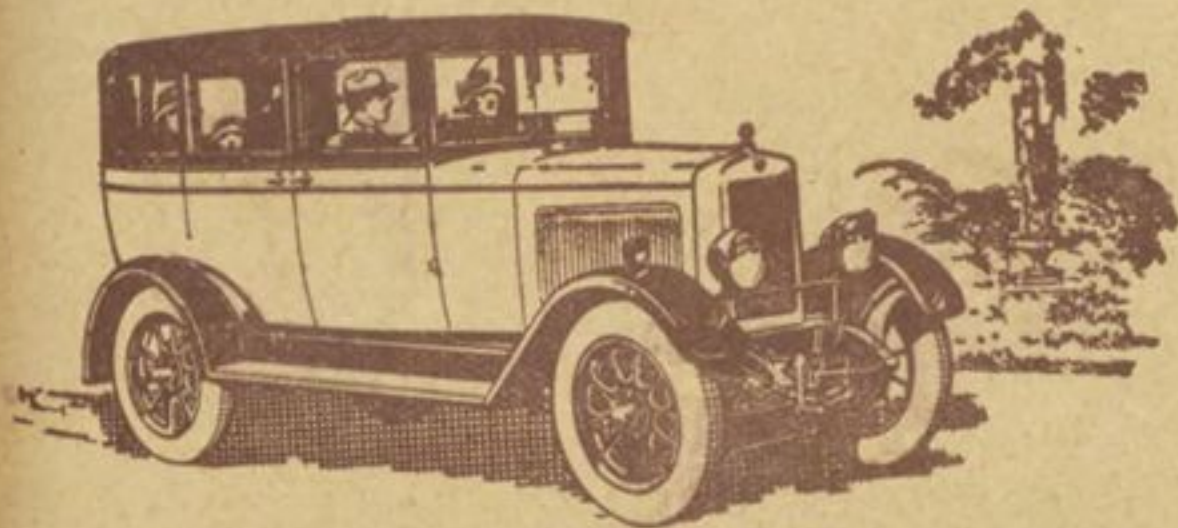
## سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات



**MORRIS**

العربة العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنيه

اسكندرية : ف. و. كومنج وشركاه ليجند شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر  
القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوايس ، موزعو القاهرة



## صفحة نسائية

## الاعمال الخيرية

قبض في فرنسا على فتاة كانت تذهب الى المحلات التجارية وتأخذ منها أموالاً باسم جمعية «جرحى الحرب». وظهر أن لها شريكة أخرى التي القبض عليها. ويقال ان الفتاتين جمعتا مبلغاً طائلاً بهذه الطريقة وأن بعض العطاء الاجانب وقعوا في الشرك ودفعوا للفتاتين دفعات كبيرة ظناً منهم أن هذه الاموال ستوصل الى جرحى الفرنسيين

## تؤمن على قدميها

أمنت الراقصة الاميركية بس لاب على قدميها بمبلغ مائتي الف دولار. وقد حدث لهذه الراقصة مرة ان هاجمها البوليس وهي في فندق بدعوى أن سلوكها شاذ فقامت دعوى على البوليس خسرتها. فعادت ورفعت دعوى أخرى على الفندق التي كانت تقيم فيه عندما هاجمها البوليس. ومسألة التأمين على الارجل شائعة جداً الآن بين الراقصات وشركات التأمين لا تتردد في قبول الطلبات التي ترد عليها من كل ناحية نظراً الى ما في ذلك من مزايا

## هيك الرقص

يبيع بالمزاد العلني، في اواخر الشهر الماضي، المنزل التي كانت تسكن فيه بمدينة «نابولي» الراقصة الشهيرة «ازيدورا دنكان» ولهذا المنزل تاريخ مؤثر

كانت «ازيدورا دنكان» من اشهر الممثلات قبل الحرب الكبرى وكان لها ولدان تحبهما حباً شديداً، وحدث يوماً ان خرج الولدان مع مربيتيها من المنزل في مركبة صغيرة وسقطت المركبة في نهر السين فمات الولدان وحزنت امهما عليهما حزناً شديداً، حملها على حجر منزلها الذي ظل مقفل الابواب الى ان جاءت الحرب الكبرى وكثر عدد الجرحى الفرنسيين الوافدين على باريس وضواحيها، حينئذ وضعت ازيدورا منزلها الفخم في نولي تحت تصرف الحكومة التي جعلته خاصاً باقامة الاطفال اللاجئين الى باريس من المقاطعات الشمالية التي استولى عليها الالمان. ولم تطلب الراقصة من الحكومة اجراً ما لقاء ذلك بل قالت انها تضع منزلها

كانت الراقصة الشهيرة معروفة فيها وأنحت بعض الجرائد باللائمة على كبار الكتاب والمؤلفين الذين كانوا يترددون على منزل الراقصة في نولي ولم يحركوا ساكناً عند ما علموا ان ذلك المنزل سي طرح للبيع

## المرأة أقل سراً من الرجل

يؤخذ من بيان أذاعه السر ولتر فلاتشر كاتم اسرار المعهد الطبي الانكليزي أن المرأة أقل سراً من الرجل في الاكل فانها تأكل نصف مقدار ما يأكله الرجل

تحت تصرف ابناؤها قومها احياء لذكرى ولديها وسافرت ازيدورا دنكان بعد الحرب الى روسيا حيث اسست في موسكو معهداً لتعليم الرقص لابناء الشعب الفقراء وكانت تنفق من اموالها الخاصة على مشروعها هذا. اما منزلها فأجرته لمصنع صابون ووضعت في مكان امين ما كان في المنزل من رياش وتحف. لكن ثروتها كلها ضاعت في المشروع التي ارادت تنفيذها في موسكو وانتهى الامر بان رفع عليها الدائنون قضايا عدة فبيع منزلها ورياشها وتحفها الثمينة بالمزاد العلني وقد اثر ذلك تأثيراً شديداً في الاندية التي

## اذا شئت أن تكون

## يدالك جميلةتين

## فلا تهمل جلد أظافرك



قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيدك قلبسين ففازاً بقي يدك من تأثير أعمالك المنزلية ومع ذلك فانها لا تظهر ان بمظهر النظافة والجمال ما لم تعرفي كيف تعين بجلد أظافرك

وهو سائل مطهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمنحه من الصمود فوق الاظافر. وهو يستعمل حول قاعدة الظفر بعد غسل اليدين  
تفعل أطراف الاصابع ثم تجفف بمناداة فيزول الجلد الميت ويدع حافة جديدة من جلد رقيق حول الظفر اذا كنت لم تستعملي كوتكس من قبل فستبينين بشكل يدك كلها بعد استعماله لانه يكسب أطراف أصابعك جلالاً رائعاً

ينمو جلد الاظافر مع الاظافر تماماً ويموت الجلد القديم مع نمو الجلد الجديد. واذا كان من الضروري تقليم الاظافر كلما نمت فوق أطراف الاصابع فإن من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت فوجد طريقة سريعة للتخلص من الجلد الميت لا تتلف الاظافر ولا تمس النمو الطبيعي للجلد الجديد. وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس مزيل الجلد الرقيق

# CUTEX

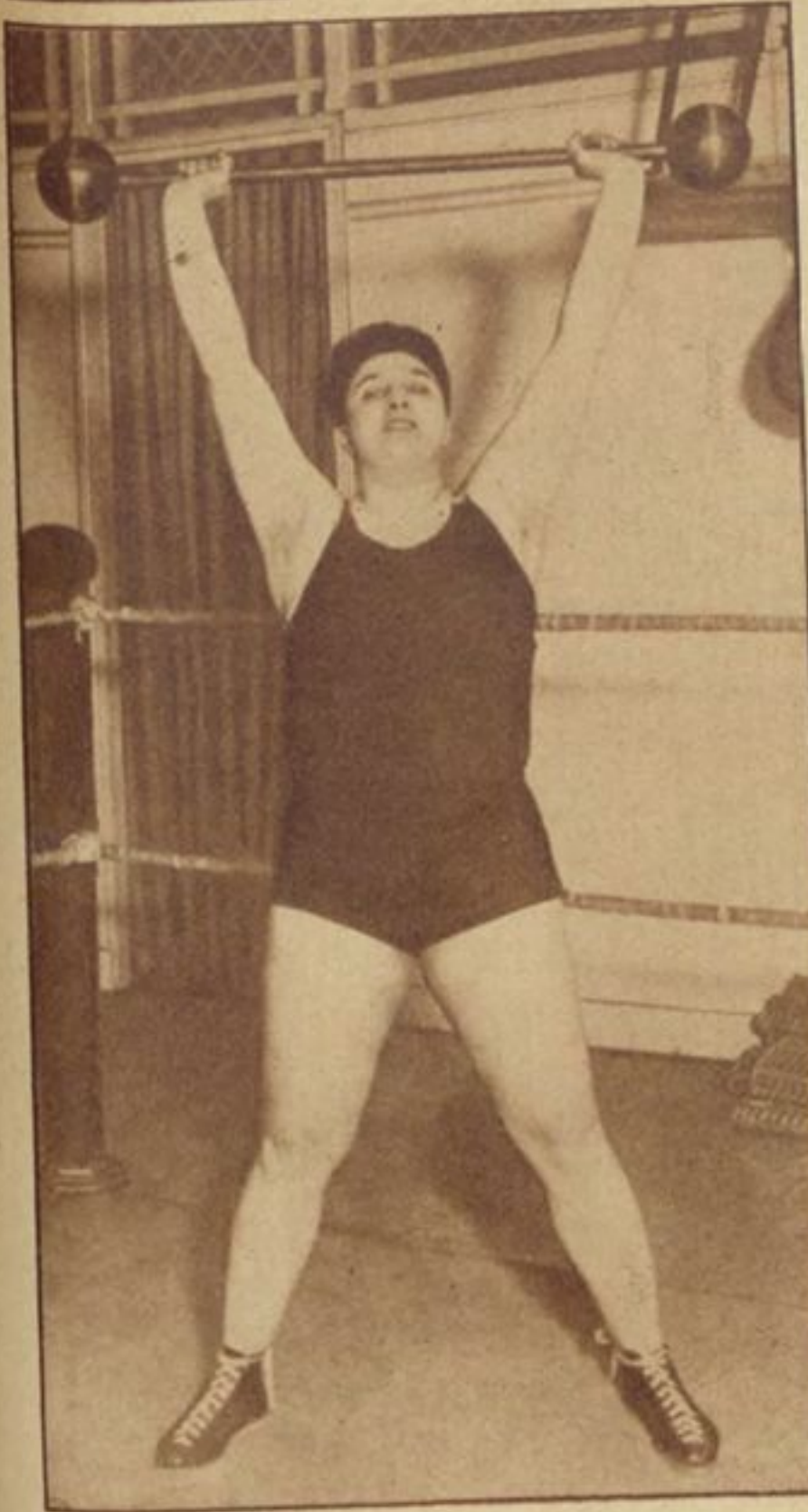
طعم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوابع بوستة

أرسل الكوبون مع خمسة قروش طوابع بوستة نرسل اليك طمناً يحتوي على السائل الجديد لتلميع الاظافر وكية مستحضرات كوتكس لتكفي لتنظيف أظافرك ست مرات على الاقل  
العنوان: ب. س. ب. ب. صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان  
أرسل هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب. س. ب. ب. صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة فمن علبه كوتكس  
الاسم  
الشارع والتمرة  
البلد





### هل هي أقوى امرأة؟

لا يمضي شهر واحد الا ونسمع عن احدى السيدات انها تعد نفسها أقوى امرأة في العالم وانها تستطيع ان ترفع كذا وكذا من الاثقال . والصورة العليا تمثل السيدة فيوليت موريس وهي تتمرن على رفع الاثقال . وتقول هذه السيدة انها أقوى امرأة في العالم وبطلة العالم في رفع الاثقال وري الاقراص . وعلى كل حال ، فان الاعمال المدهشة التي تقوم بها هذه السيدة أنقذت سمعة « الجنس اللطيف »



### نهدى التيجان للملوك المخلوعين

نشرت الجرائد اليومية كثيراً من الاخبار المحزنة عن أرملة امبراطور النمسا السابق الامبراطورة زيتا وأولادها . فقد قاست هذه المرأة انواع العذاب والالم ولاقت من البؤس والشقاء ما لم يلقه الصعاليك . واضطرت الى بيع مجوهراتها الى عرض نفسها للعمل طلباً للرزق . وجاء اخيراً من هنغاريا ان الحزب الامبراطوري في تلك البلاد أهدى اليها ولأولادها ثلاثة تيجان ثمينة - وصورتها في اعلى - بمناسبة عيد ولي العهد الامير اوتو فون هابسبورج . ولكن ماذا تنفع التيجان بدون الملك ؟

### العاب مراكشية في برلين

ذهبت فرقة من المراكشيين الى برلين وقامت بالالعاب بهلوانية مدهشة وأظهر افرادها من قوة العضلات ما أثار الاعجاب والاندھال . وتروى في الصورة اليمنى أحد أولئك المراكشيين يحمل على ركبتيه عشرة رجال



### الامراء الديمقراطيون

لا شك ان ولي عهد البلجيك في مقدمة أولئك الامراء الديمقراطيين الذين لا يتكلفون في معيشتهم ولا يفرقون أنفسهم عن عامة الناس ليقومون بأعمالهم وأشغالهم ويقضون حاجاتهم كما لو كانوا من أفراد الشعب العاديين . والصورة اليسرى تعطي القارىء برهاناً ساطعاً على ديمقراطية ولي عهد البلجيك الامير ليوبولد وبساطته ، فقد ظهر في هذه الصورة وهو يحمل حقيبته يسده وهو يمضي بجانب الشبال وذلك عند وصوله الى المحطة قبيل زواجه بالاميرة استريد الاسوجية





## البرلمان الاوسترالى الجديد

في عاصمة استراليا الجديدة

نسمع كثيراً عن تشييد مدن جديدة في أنحاء العالم المختلفة ولكننا نسمع نادراً عن تشييد مدينة لكي تكون عاصمة بلاد كبيرة في اوستراليا تجري الاعمال الآن على قدم وساق لبناء عاصمة جديدة لتلك البلاد أطلق عليها اسم «كانبرا» . وهي على نسق حديث ونظام بديع تكثر فيها الحدائق والمتنزهات العامة . وسيحتفل بافتتاح هذه المدينة في ٩ مايو القادم . ويرى القارىء في الصورة اليسرى منظر البناء الجديد المعد للبرلمان الاوسترالى



## كيف يجددوه السلاح؟

أصبحت مسألة تجديد السلاح في أوروبا وأمريكا موضوع الخاصة والعامة ، فالجرائد تخوض فيه يومياً ، والخطباء يتكلمون عنه ، ورجال السياسة يتداولون فيه ، لكننا لا نرى ، حينما نظرننا ، الا أسلحة جديدة يخترعها المخترعون ، ولا نرى الا مصانع تشتغل ليلاً ونهاراً لإخراج السفن الحربية والمدافع وأدوات الدمار . فهل القوم صادقون في دعوتهم الى نزع السلاح وتجديده ؟ لينظر القارىء الى الصورة اليمنى فيرى فيها دبابة بولونية وضع عليها جهاز خاص لتذف الغازات السامة ، وهذا ابتكار حديث لم يفكر فيه رجال الحرب من قبل . فالدبابة والحالة هذه تحمل جنوداً يقذفون في آن واحد الرصاص من رشاشاتهم وبنادقهم ، والقنابل من مدافعهم ، والغازات الخاصة من هذا الجهاز الجهني !



## هل عندك روماتيزم ؟ هذا علاج سريع !

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر . فانك سوف تعجب من سرعة مفعول مروج الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وترى ان « سلون » يريحك ويزيل آلامك في الحال . مضى على مروج الدكتور سلون اربعون عاماً وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم والمباجو ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة صحتهم . اشترى زجاجة منه اليوم . تأكد بنفسك من سرعة مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعد وهأنذا قد شفيت تماماً »

كتب الينا أحدهم يقول : كنت أنا لم من الروماتيزم في خاصري وفي ساقى وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعد وهأنذا قد شفيت تماماً من آلامى . والفضل في ذلك عائد الى صديق لي نصحنى أن أعالج نفسي بزجاجة من مروج الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل عن السبعين وأنى أنصح لكل من يشكو الروماتيزم او الصنج ان يجرب

مروج الدكتور سلون

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من الروماتيزم والصنج والمباجو والصداغ والتكسر والتيبس



## جمهورية الملك يفتتح المؤتمر

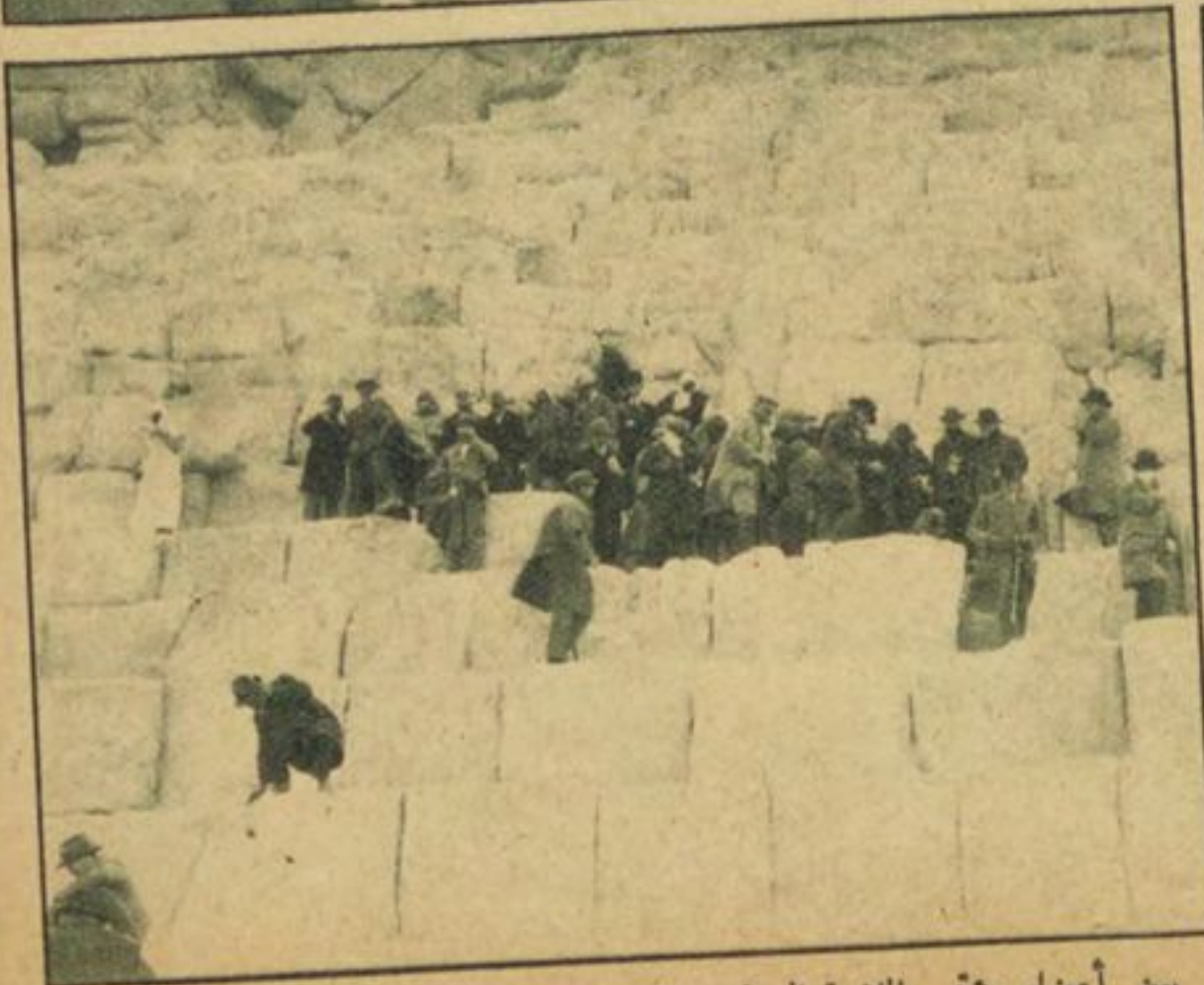
الدولي للملاحة

تنشر في هذا العدد طائفة من الصور تمثل الاحتفال بافتتاح المؤتمر الدولي الرابع عشر للملاحة وجلسات اللجان المختلفة نظراً إلى أهمية هذا المؤتمر وإلى الفائدة الأدبية والمادية التي تعود على مصر من جراء انعقاده في عاصمتها. والصورة اليسرى تمثل صاحب الجلالة الملك داخلا إلى دار الاوبرا الملكية يوم الخميس ٩ الجاري لافتتاح المؤتمر. ويرى وراءه جلالة دولة عدلي باشا رئيس الوزراء



## في حفلة افتتاح المؤتمر

في الصورة العليا صاحب الفضيلة الشيخ ابو الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الازهر داخلا إلى دار الاوبرا لحضور حفلة افتتاح المؤتمر وفي الصورة اليسرى اصحاب الدولة والمعالى رئيس مجلس الوزراء والوزراء في انتظار صاحب الجلالة الملك امام مدخل دار الاوبرا



بعض أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي على سفح الهرم الكبير وقد سروا كثيراً من مشاهدتهم معبد أبي الهول

الاعضاء على أثر تناول طعام الغداء على سلم ميناء هاوس وهم نازلون لمشاهدة الآثار المصرية في الاهرام





### اعضاء مؤتمر الملاحة في سقاره

زار أعضاء مؤتمر الملاحة الدولي الرابع عشر آثار سقاره في يوم الاحد الماضي بعد ان شاهدوا في اليوم السابق آثار الاهرام . وقد سروا كثيراً من مشاهدة الآثار المصرية وأظهروا شكرهم الجزيل لما أبدته اللجنة المحلية المكلفة بتنظيم شؤون المؤتمر من العناية بأمرهم وبذل كل مجهود مستطاع لتكون اقامتهم في مصر مدعاة لمسرهم وانصرافهم . وفي اليسار صورة جماعة من أعضاء المؤتمر في سقاره ( تصوير زخاري )

### دار انعقاد مؤتمر الملاحة

تحت هذا الكلام صورة الدار الجديدة التي شيدت للجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والتشريع في شارع الملكة نازلي وهي الدار التي يجتمع فيها أعضاء مؤتمر الملاحة المنعقد الآن في القاهرة ( تصوير زخاري )

الى الآباء !

الى الامهات !

انتظروا في المدد القادم من المصور  
مسابقة فريدة تهم كل أب وأم في  
مصر وموضوعها :

اجمل طفل في مصر



### توديع تاجور في بورسعيد

كان لاصدقاء الشاعر العالمي والفيلسوف الكبير السير رابندرانات تاجور في مدينة بورسعيد حفظ وافر ينبطون عليه من مزامنتهم له واقتباسهم من نور شعره وحكمته يوماً كاملاً في شبه عزلة قبيل سفره الى الهند في الثالث من هذا الشهر ، بعد ان توجه اليه جميع ادياء مصر على اختلاف نزعاتهم بالاجلال والاعجاب . ويرى القارىء في هذه الصورة التذكارية من اليمن الى اليسار : الدكتور ابو شادي ، والدكتور اسكافيلوس ، فدام ديلس ( زوجة معنيته ) وابنتها ، فالسير رابندرانات تاجور ، فدام تاجور ( زوجة نجل الشاعر ) وابنتها ، فالسيو ديلس ( التاجر الهندي الشهير ) ومنه ابنه ، والدكتور محمد حمزه . ويرى واقفاً السيو لارشان مدير محال ديلس ومن المعجبين بتاجور





## في انحاء العالم



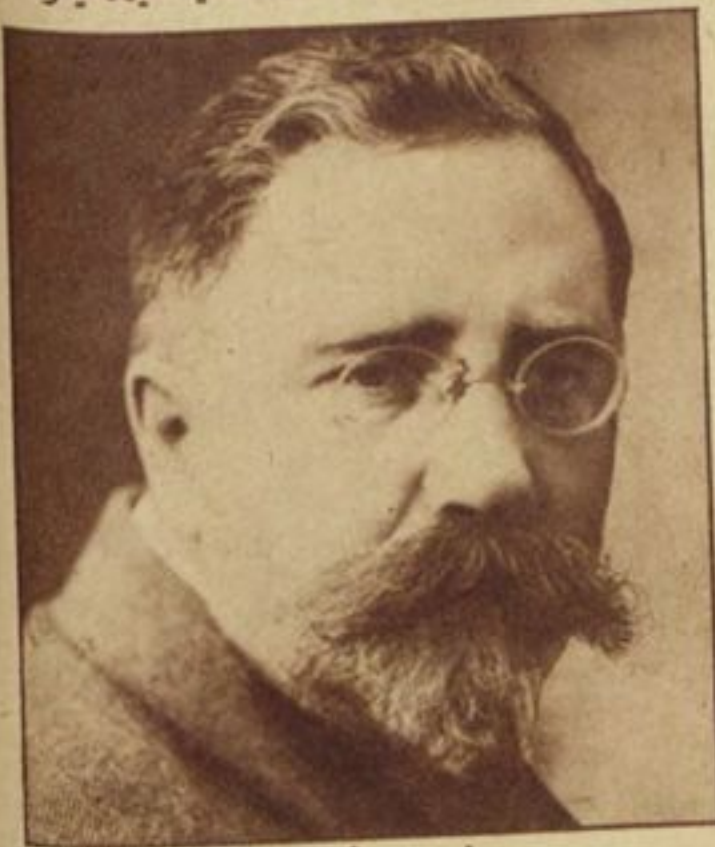
ولي عهد اليابان

حاول أحد الكهنة البوذيين أن يقتل ولي عهد اليابان القاض على زمام الامور في بلاده منذ سنة ١٩٢١ وهو ثاني اعتدائه يقع على حياته منذ مدة قريبة . فنشر صورته فوق هذا الكلام بهذه المناسبة ، وهو يدعى الامير هيروميتو



قائد جيشه الصريح

في الصورة العليا ترى قائد جيش الصلاح ، الجنرال بوث ، يستعرض المتحطين بهذا الجيش في طوكيو ، عاصمة اليابان ، ويحييهم شاكراً لهم حفاوتهم به عند زيارته لتلك الديار



الرفيق كامنيف

عينت الحكومة الروسية الرفيق كامنيف - وهذه صورته - سفيراً لها لدى الحكومة الإيطالية . والرفيق كامنيف كان سابقاً مندوب الشعب للتجارة الداخلية والخارجية ، وهو من أقطاب الشيوعيين



ملك الكبريت

صورة المسيو جفار كروجر الذي تمكن من انشاء احتكار ضم معامل الكبريت في أسوج فاصبحت صناعة الكبريت في العالم تحت مراقبته . ويعد المسيو كروجر من أغنى الاغنياء

## بعد الالعاب الرياضية الشاقة



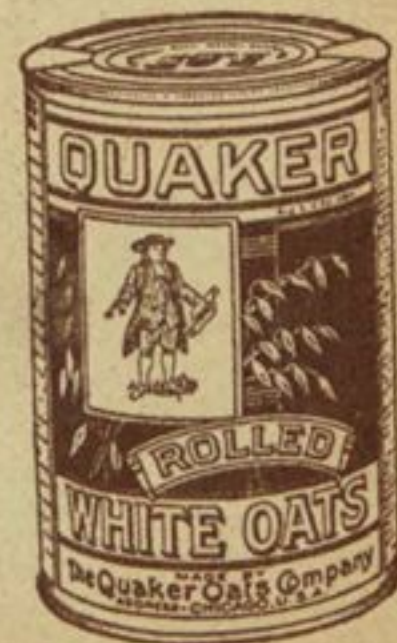
إذا أردت ان تعيد النشاط الى جسمك بعد الالعاب الرياضية وتدخر قوة جديدة ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم والعضلات والعظام ويجعلك دائماً تشعر بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

يباع في جميع مخازن البقالة

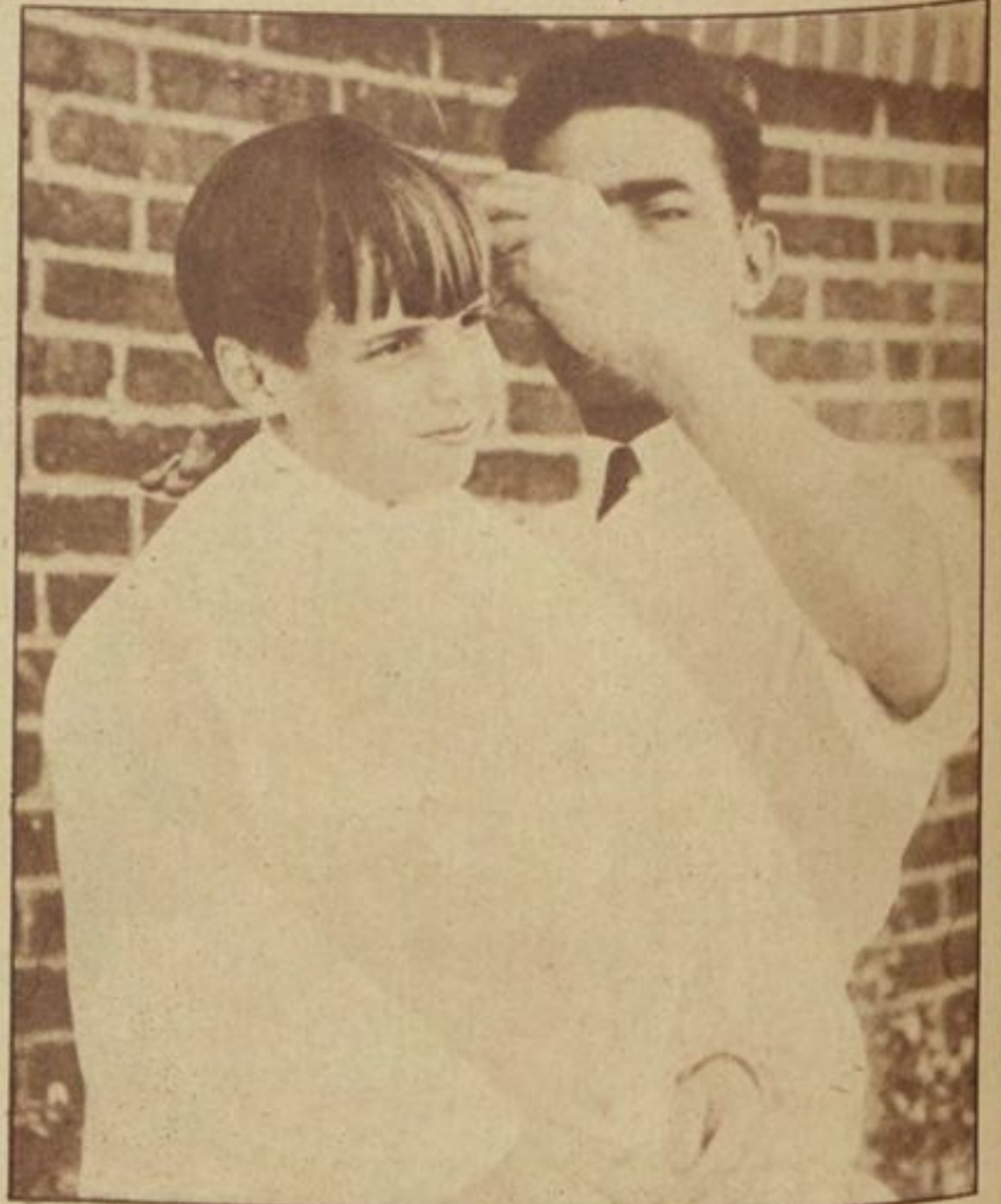
ومن الوكيل العام : صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

# Quaker Oats





## من هنا وهناك



## الطفل يصبح شاباً

لقد طالما صفق الجمهور استجساراً لجاكى كوجان ، الممثل الصغير ، الذي لعب دور « الطفل » بجانب شارلي شابان . لكن الطفل أصبح الآن شاباً فقد ذهب أخيراً الى الحلاق وأسلمه رأسه فجاء له ذلك الشعر الطويل الذي كان يتدلى على كتفيه وقطع جاكى الصغير خطوة جديدة في الحياة . وتروى صورته فوق هذا الكلام وهو بين يدي الحلاق

## الفكاهة

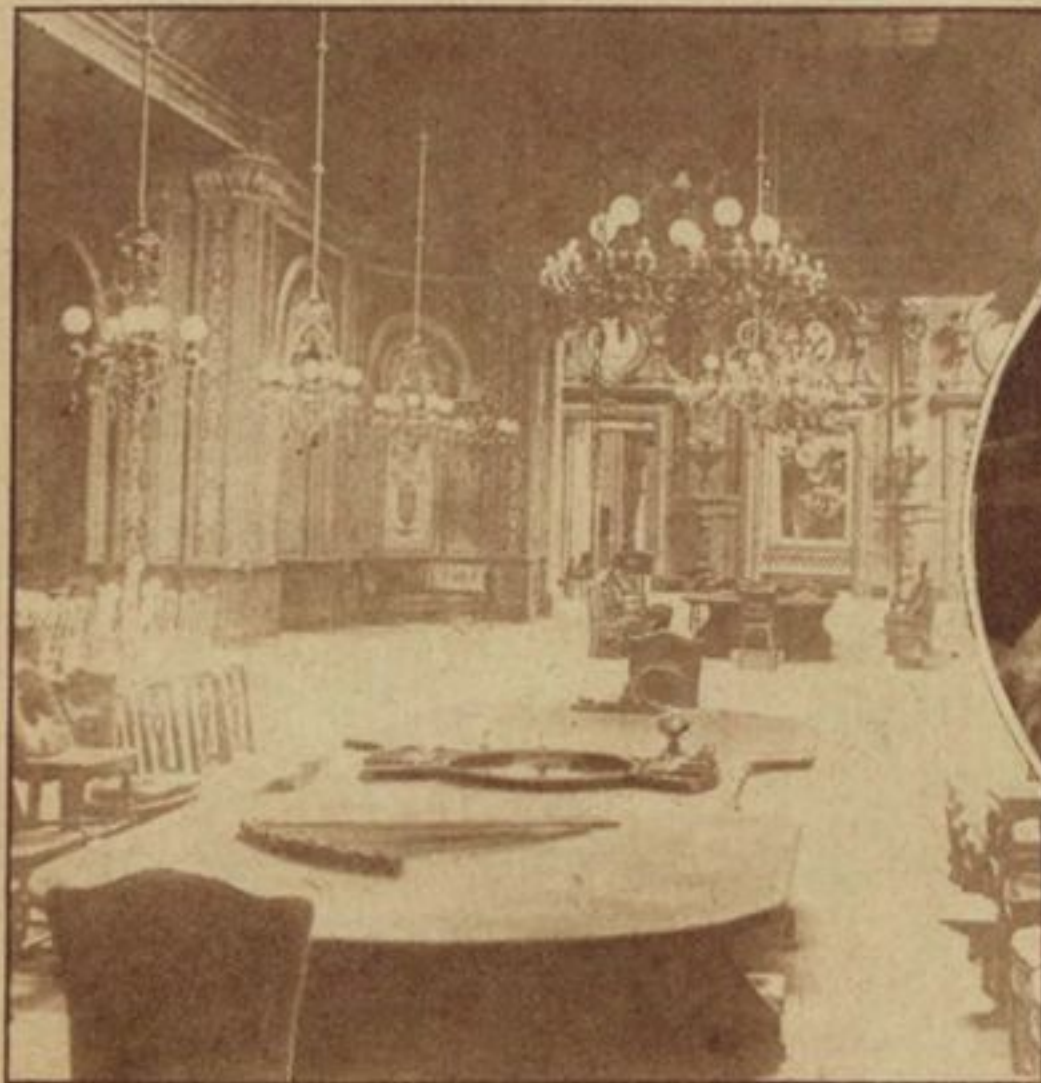
مجلة أسبوعية تصدر عن دار «الرهول»

فيها ألطف الانتقادات وأطرف الملاحظات والنوادر  
مكتوبة بأقلام اقدر الكتاب ومزينة بريش أشهر الرسامين

## في كل عدد :

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري ابازله  
« سينما مصر » - أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » - ( وهو مطلع حقاً )  
محكمتنا العرفية - محاكمات طريفة غاية في الابداع - لاجد امراء الفكاهة في مصر  
مشاغبات - تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد  
يحيد الوخر والرعي بمضي « مشاغبات »  
من خلال النظارة - مشاهدات في الملاهي والمسارح بأسلوب فكاهة لذيذ بقلم « أبو نظارة »  
رتوش - تشريح وانتقاد للرجال العموميين في مصر - بقلم كاتب بارع في الملاحظة والتشريح - بمضي « زولا »  
قصص فكاهية متنوعة  
أبواب فكاهية أخرى متنوعة . وأزجال ونبد . ونكات ومسابقات الخ ..  
أضف الى ذلك الصور العديدة الهزلية والانتقادية على اختلافها التي لم  
يجتمع قدرها بين غلاف مجلة وهي كلها غاية في الاتقان والابداع

اطلب « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



## ١٣٠ مليوناً من الفرنكات

ربح مصرف كازينو مونت كارلو في عام واحد مبلغ ١٣٠ مليوناً من الفرنكات كما يستفاد من نتيجة أعماله التي أعلنها أخيراً . ولا شك في ان هذا البنك ، الذي تمر فيه اموال اعظم الاغنياء في العالم ، عندما يذهبون الى مونت كارلو للمقامرة ، يعد من اكبر المصارف وأكثرها أرباحاً . وتروى في أعلى منظر قاعة الالعاب في كازينو مونت كارلو



## مبيصات !

الآنسات الثلاث التي تراهن في الصورة العليا قد ألفن شركة لتبييض المنازل وتنظيف جدرانها وهن يربحن أرباحاً طائلة من المهنة التي اخترنها . تحمل الفتيات الثلاث معدات عملهن ويسرن في شوارع لندن طلباً للعمل فيتهافت عليهن « الزباين » لانهم بالطبع يفضلون أن تبيض منازلهم بهذه الايدي الناعمة بدلا من ان تبيض بأيدي عمال من الجنس الخشن . فالاعمال كثيرة لدى « المبيصات » الثلاث وأرباحهن كثيرة أيضاً . وهكذا أصبحت الدنيا تسير بالمندار !



## لصوص الادب

رواية ذات فصل واحد ومشهد واحد

— آه ! كنت أبحث عنك !

— لماذا ؟ هل احببت بمكره ؟

— نعم

— سلامتك . خبرني . . . ولكن اسرع لانني

ذاهب الى مكتبي

— سرقوني

— مسكين السارق ! انها صفقة خاسرة !

— صحيح . أنت تعلم انني لا املك من حطام

هذه الدنيا شيئاً . . . الا عبقريتي . . . وقلبي !

— أنت متواضع جداً يا عزيزي . ولكن

اسرع ، اسرع . هل سرقوا عبقريتك ؟ قللك ؟ تكلم

— آه من لصوص الادب . . . آه من الاشرار

السفلة الاوغاد الادباء . . .

— الخ . الخ . . . وأوصلنا الى الموضوع .

يا أخي انا مشغول . . . ماذا سرقوا منك ؟ . . .

— جملة . . . جملة لذيذة . . . جملة مبتكرة

فصيت يوماً كاملاً في تنسيق عباراتها . ثم قرأتها

لاحد الاصدقاء . . . او بالاحرى للصوص سافل

كنت أظنه صديقاً . . . فاستظهرها . . . واستعملها

أمس في مقالة نشرها في جريدة «العلم الاسود» . . .

أليست هذه جرأة ؟ . . . أليست حق ؟ . . .

أليست لصومية ؟ . . . أليست قرصنة ؟ . . .

— طيب . . . وبعد ؟

— آه ! تريد ان تعلم ما هي الجملة المسروقة ؟ . . .

— لا لا لا . . . دعني الآن أذهب الى عملي . . .

هل تريد ان تسرق وقتي كما سرقوا جملة ؟

— دعني أفضي اليك بتلك الكلمات البديعة

التي سرقوها مني ، ثم اتركك تذهب الى عملك

— افعل . . . ولكن عجل عجل

— كنت ادخن سيجارة ، فأثر في نفسي

منظر الدخان المتصاعد في الهواء ، فتناولت القلم ،

وبعد عناء كبير ، وتفكير كثير ، دوت هذه

الكلمات الساحرة : « . . . لفافة لذيذة ، ينبعث

منها الدخان كما تنفجر المياه من ينبوع صخري ،

فيتجوز ويتحوى ويتلوى ويتطوى صعوداً في الهواء

— ارفع أذنك ( بصوت مرتفع ) : « أيها

الصوص السافل . . . »

— لا تصح هكذا . . . أرى الناس ينظرون

اليانا وربما ظنوا انك تخاطبني وأن اللص . . . هو أنا

— دعنا من الناس وانتقل معي الى عالم الخيال

والعبقرية . . . ( بصوت أشد ارتفاعاً من ذي قبل ) :

أيها اللص السافل ، أيها الوغد الذئب ، كنت أظنك

رجلاً شريفاً ، أميناً ، مخلصاً ، لكن الغشاة قد

زالت عن بصري وبصيرتي ، كما تزول الرغبة عن

سطح قدح الجملة . . . »

— عال . . . عال العال يا عزيزي . . .

— اسكت واسمع : « أما الآن وقد عرفتك .

أما الآن وقد نبشت مكنونات صدرك كما نبش

المستر كارتقير فرعون العظيم . . . فاني أقول

لك في وجهك : آه يا لص . آه يا نذل . آه يا سارق

أموال الغير . آه يا عديم الشرف والاحساس والذمة

والاخلاص . . . آه . . . »

— آه في عينك . . . قليل الحياء . . . قلت

لك لا ترفع صوتك فلات الشارع صياحاً . . . ثم

أراك الآن تقبض على عنقي كأنك تخاطب « اللص »

الذي تعينه . . . اذهب الى سقر ، أنت وجملة

ولصك ومقالك . . . يا ناس ، يا حضرات المارة . . .

أنصتوا الي : ان هذا الرجل لا يخاطبني . . .

لا تخطئوا الفهم حفظكم الله . . . ان هذا المعتوه

ليس الا فرداً من تلك الطغمة المنبوذة ، من تلك

العصبة التي رمى بها القدر عالم الادب . . . وهو

لا يكتب مقالاً الا ويقرأه على الناس قبل نشره ،

حتى اذا ما قبلت احدي الصحف ان تنشره له تخلصاً

من ثقافته ، طلع المقال على الناس وهم يعرفونه كلمة

كلمة . . . يا ناس خلصوني من هذا الثقيل . . .

انقدوني انقذكم الله من الوقوع في برائته . . .

واطلبوا من الله أن يريحني ويريحكم من أمثاله ، انه

السميع المجيب مصوراتي

بشكل حلزوني عجيب ! محترقاً الاثير كما يحترق

البرغي لباب الخشب . . . آه ! ما قولك ؟

— لم افهم شيئاً . . .

— نعم ؟

— لم افهم شيئاً . . . وأكرر لك ما قلت :

مسكين السارق . . . لا شك في انه هو المسروق

— لكنك لا تفهم شيئاً في سحر البيان

— ابدأ . . . ولذا ، ارجو منك ان تدعني

اذهب الى عملي ولا تعكر علي نهاري . . . بونجور !



— لا بونجور ولا بونسوار . يجب ان اطلعك

على شيء آخر كتبت مقالاً ضد «لصوص الادب»

ولا بد ان اقرأ لك نتفاً منه

— يا سيدي اعمل معروف . . . احسبني لصاً

من لصوص الادب وابذني ببذ النواة . . . ودعني

اسير في سبيلي . . . الله يفتح عليك ، ويطول

عمر . . . امامي اشغال . . . اشغال كثيرة . . .

— لن اتركك تذهب قبل ان اقرأ لك المقال

الذي كتبه . . . ولو توقفت الكرة الارضية

عن دوراتها

— طيب . . . اقرأ . . . ولكن عجل من فضلك

— اسمع : « لقد انتشر لصوص الادب في

هذا البلد انتشار الرمال على شواطئ البحر .

وتراهم يعيشون في الارض فساداً . . . ويسرقون

عصارات ادمغة الكتاب فينتحلونها لانفسهم .

ويوقعونها بأسمائهم . . . فيا لها من جرأة تفصح

امامها جرأة المردة التي تسرق اللحم من قدرة

الطبيب . . . »

— عال . . . عال جداً . . . اذا كان المقال

من اوله الى آخره على هذا النمط ، فهو جميل

جداً . . . انك لبعقري يا عزيزي . . . عبقري

لا شك فيه . . . أهنتك . . . وانصرف . . .

— لا لا لا لا . . . يجب ان تسمع الباقي . . .

— والله العظيم امامي شغل كثير . . .

— مستحيل !

— طيب اسمعني النهاية . . . ختام المقال





## بعد عمر طويل

لا شك في أن الناس يعيشون على سطح هذه الأرض مهتمين بأمورهم الخاصة وشؤونهم الحيوية وعلاقاتهم بعضهم ببعض . لكن هناك علماء جعلوا مهمهم الوحيد البحث في شيء لا يخطر لنا نحن ببال وهو أنهم يريدون أن يعلموا عمر هذه الأرض ، أي منذ كم مليون من السنين أصبحت أرضاً كما هي الآن ، وإلى أي مدة ستظل كما هي . وبين أولئك العلماء المستر جون جولي الأستاذ في جامعة دبلين وجد هذا العالم طريقة للبحث عن أعمار الكواكب والنجوم ولا نحاول الآن أن نشرح للقراء طريقته هذه ، لكننا نكتفي بأن نقول لهم أن المستر جون جولي يؤكد أن الأرض يتراوح عمرها بين العشرين مليون والأربعمائة مليون سنة الفرق بسيط جداً . ويظهر لنا على كل حال أن الأرض عجوز هامة

وبهذه المناسبة ، نذكر أن أحد العلماء كان مرة يلقي خطبة في عمر الأرض ، وبعد أن شرح نظريته شرحاً وافياً قال :

— ان الأرض ستعيش أيضاً عشرين مليون سنة أخرى !

فالتفت أحد الحاضرين ونهض من مكانه وقد امتنع وجهه واستولت عليه رعشة شديدة وقال :

— عفواً يا أستاذ إذا كنت أقاطعتك . . . كم من السنين قلت ؟

فاجاب العالم :

— عشرون مليوناً من السنين !

فالتسم الرجل وعادت اليه الطمأنينة وقال مشهداً :

— الحمد لله ! ظننتك تقول : مليوناً واحداً !

## ١٠٣ أعوام

جاء في صحف فرنسا ان السيدة أوغستين نوزي البالغة من العمر ١٠٣ سنوات نادت الحلاق وطلبت اليه ان يقص شعرها عملاً بالمودة الحديثة ولدت هذه السيدة في ٦ يناير سنة ١٨٢٣ ولم تزوج بعد . ولما سألتها الحلاق لماذا قررت ان تقص شعرها وهي في هذا العمر أجابته :

— لم يفت الوقت بعد ويجب ان افعل كبقية السيدات

## من الامثال السودانية

رفيق اثنين كذاب وركاب سرجين وقاع وماسك درين دهاب . الزمان حاله كثير . الشقي يعتبر بنفسه والسعيد يعتبر بغيره . النار من شريره وبنات النسا ما فيهن صغيرة . النار تلد رماد . الهباب تحت الثياب . الهدوم لبسوها للستره . ناسب احسن منك وعاشر احسن منك . من سوى ونسي محسوب من النسا . من ظن فيك الخير لا تحببه . من ثبت ارتاح

THIS MAGAZINE  
FREE

## To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,  
Chareh Emad el Dine,  
Cairo.

## الدكتور ادوارد صفيح

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

## كل من مجلات

الهلال \* المصور \* كل شيء \* الفكاهة مستقلة عن الاخرى في تحريرها وإدارتها فالرجاء من المراسلين ان يذكروا ذلك وان يفصلوا دائماً بين ما يرسل إلى كل منها والاخرى دار الهلال

## ملويات لذيذة

تفخروا بتقديمها لزملائكم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريكات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطمطا بشارع الخان

## الدكتور توفيق بواكيم

طبيب اسنان وجراح من جامعة بنسلفانيا

نقل عيادته من شارع المناخ إلى شارع فؤاد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني . يعالج كافة أمراض الفم والاسنان على أحدث الطرق العلمية الاميركانية

صباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف  
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

## لوكاندة بريستول

في اهم مركز بالقاهرة

لرجال العمل والتجارة والعائلات

بميدان الخازندار بجوار محلات سمعان صيدناوي

أنقر لوكاندة مشهورة بالنظافة التامة باجر متهاودة بين ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً للفرقة

تليفون نمرة ٥٣٠



## بطرالمصوراني

باللغة الفرنسية  
فهي من المجلات التي لا يمكن أن لا تكون في كل بيت

أسعار مذهشة وفوق العادة  
تقدمها عجلات مرفص منبهي أحواله خدمة للجمهور  
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ١٠٦٩ بستان  
بقالة يمشي حلويات اطلبوا قائمة اسعارها



كريمة الجمال  
بونسيللا

كريمة الجمال بونسيللا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه  
الوكلاء في الشرق لبونسيللا :  
اسكندر سيوفي وجورج اورفلي  
فرع شارع الفجالة عمرة ٥٦ بمصر

## من الامثال العربية

أشجع من ليث . أشجع من عنترة . احسن  
من دوام الوفاء . أحذر من غراب . أمضى من  
النصل . أطيش من فراشة . أجوع من كلبة  
حومل . أسمع من فرس . أقدم من أسد .  
أحقد من جمل . أروغ من ثعلب . اصبر من  
ضب . أنوم من فهد . اسخى من ديك . اجود  
من حاتم طي . ادنى من جبل الوريد . اسرق  
من ذبابة . أكل من النار . شر من البرص .  
اكذب من مسيلة . ابرد من الثلج . أحد من  
ناب . أحلى من الشهد . أظلم من الليل . أصلب  
من الحديد [ ادوارد توفيق المحمودي ]

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة  
في مصر كبير المتعهدين : علي افندي الفهلوي

## شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس

طوايح بريد للمجموعات

قومسيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

## Assafinos Granulés

## اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو العظام البارزة ويزيل الاصفرار والنحول  
والهزال وشافي للاحوال المصيبة والانتعالات النفسية  
يباع بمحلات دلال وكافة الاجزاخانات  
عمرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

## بالاس أوتيل

بشارع كامل . قنطرة الدكة رقم ٨

تليفون عمرة ٧٤٤١

به غرف مفروشة بأنغر الرياش ومنظمة تنظيماً بديعاً هذا فضلاً عن النظافة التامة وتلبية  
طلبات الزبائن بكل سرعة، وبالجمله فان كل ما يطلبه النازل فيها متوفر للقاية سيما الراحة والهدوء  
أما اسعار الغرف فهي : ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ قرشاً صاغاً

## الشاعر السكران

هو الشاعر الفرنسي بول فرلين الذي كان  
بمافر الحر ولا يراه اصداؤه الا في الحانات  
والحارات . ومن أغرب الامور أن أبعد ما كتبه  
هذا الشاعر في حياته هي القصائد التي كان ينظمها  
وهو في حالة سكر . ويقص الكاتب الفرنسي  
جورج كورتلين القصة الآتية عن صديقه فرلين :  
كنت مرة في حانة . بميدان « الكوميدي  
فرانسيز » مع صديق لي فأشار ذلك الصديق الى  
رجل كان جالساً على مقربة منا يشرب الخمر وقال لي  
انه الشاعر فرلين ، ولم أكن أعرفه قبل ذلك الوقت  
طلبت من صديقي ان يعرفني به ففعل وجلسنا  
نحن الثلاثة وبعد دقائق معدودة نهض صديقي  
وخرج لقضاء عمل وبقيت مع فرلين  
أظنه كان قد شرب كثيراً لانه ما لبث ان  
أصبح في حالة سكر شديد . فجعلت أتمایل عليه  
ومكنت من اقناعه بالعودة الى البيت فقبل  
ونهض بصعوبة تامة وبعد ان اجتاز الحانة متأملاً  
يميناً ويساراً ، مثيراً حوالبه السباب والشتائم ،  
وصل معي الى الخارج فناديت حوذيلاً ووضع  
فرلين داخل المركبة ولكني لم أستطع ان أعرف  
منه في أي شارع وفي أي منزل يسكن  
— أين تسكن ؟

— نسيت

— قبل لي انك تسكن على مقربة من ميدان

الباستيل

— نعم

— في أي شارع ؟

— لا أدري

وبعد ان عدت له أسماء الشوارع كلها ،  
وصلت الى شارع روكيت فأجابني :

— نعم ... هناك

— وغرة البيت ؟ — لا أدري

حينذاك أخذت أعد له من واحد فصاعداً :

واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ...

وكان يجيبني كل مرة :

— لا . لا . لا

ولما وصلت في العد الى الرقم ٧٤ قال فرلين :

— نعم

وهكذا تمكنت من الذهاب معه الى البيت

حيث أصدته بكل صعوبة



## الزواج

الى القارىء بعض عادات الزواج في مختلف البلدان :

الصين : تلبس العروس ثياباً مضمخة بالمسك والابنيس مزركشة بالذهب والفضة ووجهها مموه بالالوان وتذهب الى منزل عريسها حيث يكون في انتظارها على الباب

فارس : تلبس العروس حدوة الحصان في حذائها لضرب الرجل عند الحاجة ولا تمكث العروس مع زوجها اكثر من سنة ( زواج المتعة ) اليابان : تسود العروس أسنانها بعد الزفاف وتنزع شعر حاجبيها

تركيا : اعتادت السيدات تخضيب شعورهن وأرجلن وأناملهن بالحناء حيث يكون التبرج أخذاً مجراه

روسيا : في بعض الولايات يسدلون ستاراً من الحرير الاحمر بين العروسين وبعد نصائح القسيس يحاول أن يفصل العروسة عن زوجها بنزع الستار فتتمتع

قلندا : تلبس البنت جراب خنجر ويمر الراغبون في زواجها فاذا سمحت لاحد من وضع الخنجر في جرابها كان لها زوجاً

ويجلس العروسان على المائدة فيأكلان من طبق واحد وقد ربطت يداهما من الابهام [ عبد اللطيف كرايه ]

## اقوال العظماء

الرجل باعماله فكلمة عظمت كبر مقامه في أعين غيره وزادت قيمته [ مصطفى كامل ]

الرجل بصراحته في القول وإخلاصه في العمل [ سعد زغلول ]

الرجل إذا تكلم كثيراً لا يعمل الا قليلاً [ فيكتور هوجو ]

الرجل العظيم من كان عظيم في الشقاء عظيم في السجن عظيم في كل المحن [ ديكز ]

الرجل الحقيقي يظهر دائماً في أوقات الشدة وصاعات الخطر [ جوت ]

الرجل الذي يعمل لمصاحته فقط لا يستحق الاحترام [ ميرابو ]

جمعها : [ عبد اللطيف شحاته ]



لونجيين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المتاح ٣ وبشارع الموسي - وبلاسكندرية : شارع شريف باشا ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افواه هارتمان باسندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحجر - والحروف - وأوفست - والروتوغرافير - وريش الحجر والافست - حبر بودرة لزوم ماكينات النسطير - غراء للشندرات لما كينات الحروف وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

يوسف ايلي ليفي

69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780 شارع كاوتشي باشا ٤ بالاسكندرية

ALEXANDRIE

تلفون ٦٩٢١  
مندوق بوسته ١٧٨٠

تياترو هدية الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية المجاهدين

كوميدي دراماتيكي ذات ثلاثة فصول — تعريب الاستاذ اسماعيل بك رشدي يقوم بأهم الادوار

السيرة عزيزة امير ( ابريس )

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد زكي اقدي

كل اسبوع رواية هدية . الاسبوع التالي رواية شهروزاد

تطلب التذاكر من شباك التياترو تليفون ٣٤٠٥



## هل تعلم؟

ان طول قناة السويس ١٠٢ ميل  
وان متحف الولايات المتحدة ٧٧١ هيكلا  
عظيماً للفرس

وان للعنكبوت ثمانى اعين  
وان اطول شارع بالاسكندرية بل بالقطر  
اجمع هو شارع ابي قير

وان الورد الذابل يرجع اليه نضارته بوضعه  
في ماء قار وقليل من الملح  
وان سقراط مات مسموماً

وان كبريت الفسفور صنع عام ١٨٣٣  
وان حلاقة الذقن غير شائعة في بلاد نجد  
[ حسن احمد ابو الذهب ]

الضحكة الصالحة نور البيت [ ناكري ]

## وصايا روتشيلد

روتشيلد أغنى الاغنياء على الاطلاق ، وما  
بروى عن أشيل روتشيلد جد هذه العائلة أنه لما  
توفي جمع أولاده الخمسة حوله وأوصاهم وصية  
كانت سبباً لحفظ ثروتهم جاءت في ست فقرات  
وهي :

- (١) احتفظوا بشريعة موسى وسيروا عليها
- (٢) اتحدوا جميعاً إلى النهاية
- (٣) شاوروا والدنكم
- (٤) أنظروا إلى ثروتكم نظركم إلى ثروة  
عمومية باقية
- (٥) تراوجوا فيما بينكم
- (٦) لا تشقوا عصا الطاعة

[ آمال لطيف نجيب ]

## حكم

اشتر الارض التي تنحدر المياه الى وسطها  
وتزوج الفتاة التي أمها قاضلة ( مثل ياباني )  
اذا كان العمل من صنع الله فسينمو أو من  
صنع الانسان فسيضمحل ( مثل الماني )

الابريق يذهب الى الماء سليماً ويرجع  
مكسوراً ( مثل )

اذا احببت لتعير محبوباً فذلك صنع بشر  
واذا احببت لاجل الحب فصنع الملائكة

( لامتريين )

التهديب عبارة عن صنع خبز في أشكال  
صغيرة ( ما كولاي )

الشعر حلم عند الصباح تراه الافكار الكبيرة  
( انونيموس )

## معرض الجزيرة سنة ١٩٢٦



## المداينة الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والسجائب

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كستر

معدن

معدن ملوكي

كوروننا



## مسابقات وجوائز شركة

# هوليبروف

## السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائننا الكرام سنوياً جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

### المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة  
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير خالص      الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص  
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص      وعشرين جائزة أخرى مختلفة

### المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختباري بالجورابات »  
الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال      الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال  
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تركيب من هذه الحروف وما هي :



## هوليبروف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال      الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال  
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال      وعشرين جائزة مختلفة

### شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر وبخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وتفرق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة      بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

( قسيمة المسابقة )

الاسم	مصور
العنوان	
البلد	



## رواية سينمائية

## الفلاح العاشق



فيرا والامير نيكيتا

بينما كانت الاميرة فيرا ابنة الامير نيكيتا راكبة جوادها على شاطئ نهر الفولجا بصحبة خطيبها الامير ديمتري وهو ضابط في جيش القيصر . اذا بهما يمران على مضارب التتر على شاطئ النهر . فحظرا لها أن يطلبها من احدهم أن يقرأ لها المستقبل في كفيهما . فدخلتا الى خيمة جلست فيها امرأة ثرية هرمة ومن حولها تتجلى القذارة والفوضى الضاربة في المحلة

وكان اسم الثرية ماريوشا فقرأت لها البخت في ورق اللعب ونجاة تعالت في الخارج أصوات الرجال يشدون ألحان ملاحي الفولجا كانوا جماعة من الملاحين وهم أحط انواع الانسانية في روسيا ولم يكن بينهم من يستحق ان يدعى رجلاً الا فيدور وهو فلاح مفتول العضلات يمشي ورأسه مرفوع فتجلى الشهوة والشبق في كل خطوة يخطوها فلا تكاد فيرا تسمع صوته حتى تذكر انها سمعته من قبل

يدخل الملاحون لقضاء الليلة في المضرب ويذهب فيدور في طلب الماء وعندما يريد أن يفرغه في زلعة هناك ، يسقط الرشاش على حذاء ديمتري فيثور الضابط الثري ويطلب اليه ان ينظفه فيرفض فيدور باباء ويحتد ديمتري ويرفع سوطه ليضربه . عند ذلك تهجم فيرا حائلة بينهما ولكن فيدور يشيخها ويتلقى ضربتين من السوط دون ان يتراجع او يبدو عليه شيء غير كره دفين تطلق به عيناه . ثم يسرع ديمتري وفيرا بالخروج

حدث بعد ذلك ان تغيرت الاحوال في روسيا . فانضم ديمتري الى

الجيش على جناح السرعة . وتأهب جنود الجيش الاحمر وعلى رأس فيلق منهم نصب فيدور قائداً . ووكل اليه مهاجمة قصر الامير نيكيتا وفعلاً اجتاح الفلاحون خزائن القصر وأخذت مريوشا تبحث عن أقيية الخمر واذا بواحد من خدم الامير يطلق النار على فيدور فتخطوها ويصيب مقتلاً من رجل آخر . فتثور ثائرة الفلاحين لذلك ويطلبون الثأر لرفيقهم طالبين اما رأس الامير واما رأس ابنته فيرا

لتقدم فيرا لتفتدي أباها فيأمر فيدور باخلاء الغرفة من الثوار . بعد ان يعدم أن يسلم اليهم جثة شريف بعد خمس دقائق لكنه لم يكذب يخلو الفتاة حتى يتحقق فظاعة الجرم الذي هم به ، فأخذ زجاجة من النبيذ الاحمر وألقاه على صدرها كأنه دم وأطلق مسدسه في الفضاء ووقعت فيرا على الارض

طرب الثوار وهللوا لكن مريوشا لم تلبث ان اكتشفت الحيلة وأعلمتهم بما حدث

هنا اعتزم فيدور ان ينقذ الفتاة حتى النهاية فهدد الجمع بمسدسه وحمل الفتاة الى الخارج مغمياً عليها ، وهرب بها

وأخذ ينتقل بها من مكان الى مكان متظاهرين انهما متزوجان وحدث بعد ذلك ان انتصرت جيوش المناوئين للبشنية ودخل فيلق وعلى رأسه ديمتري الى القرية وقبض الجنود على فيدور وفيرا بصفتهم من الثوار

لم يلبث ديمتري ان عرف خطيئته فما كان منه الا ان امر بقتل فيدور بالرغم من ان فيرا أكدت له انه أنقذها وبألفت في اطراء نبلة وعلو نفسه .



فيدور يقود الجيش الاحمر





فيدور يمسك رفيقه الميت

لكن ذلك ما كان الا ليذكي نار الغيرة في قلب  
ديميتري لاعتقاده انها تحب فيدور فأمر جنوده  
ان يقتلوهما سوياً رمياً بالرصاص . لكن مريوشا  
التي كانت تتبع آثار فيدور لحبها له أن تسرع  
الى مركز القيادة في الجيش الاحمر وتخطرم  
فيدورون الهجوم على انصار القيصر

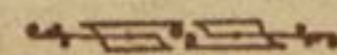
وفي الساعة التي انجز فيها حفر قبرين  
لفيدور وفيرا هجم الجيش الاحمر واكنسح  
المدينة واتقدما

ودامت المعركة ساعات طويلة أظهر فيها  
الطرفان شجاعة نادرة وقسوة فظيعة فكانوا  
يرتكبون المنكرات ويقتلون وينهبون ويسلبون  
وقد دافع اعداء البلاشفة عن أنفسهم دفاعاً  
مجيداً لكنهم غلبوا على أمرهم وتم الفوز للجنود  
الحمر فاستولوا على مواقع المدينة وفرّ خصومهم  
مشتتين في البراري والقفار وأنقذ فيدور وعاد  
الى اخوانه الملاحين . وكانت فيرا لا تزال معه  
فاكرم الفلاحون مشواها وهنأوها على نجاتها

عند ذلك رأت فيرا اي قلب يحمل هذا  
الشاب الملاح بين جنبيه واحبته وتزوجته وعاشا  
في سعادة



فيدور يطلب حياة مقابل حياة





## في عالم المرأة



### اليابانيات في ميبراه العلم

اتسعت النهضة النسائية في اليابان اتساعاً عظيماً ونزلت السيدات الى ميدان العلم والعمل هناك بجانب الرجال وترى في الصورة العليا السيدة اليابانية كورودا وهي من الحائزات على الشهادات العالية والصورة تمثلها في معملها في معهد الكيمياء والطبيعات في طوكيو عاصمة تلك الدولة الكبيرة الناهضة



لم تقنع الممثلة الشهيرة جويل كرم التي ترى صورتها فوق هذا الكلام بقص شعرها بل ابتكرت نوعاً جديداً من الزينة وهي ان تضع على رأسها رمزاً بشكل وطواط من الصدف الملون



### تركيبا الجديدة

يخال للناظر الى هذه الصورة انها اخذت في احد شوارع باريس او لندن او أي مدينة أخرى من مدن الغرب . لكن الحقيقة ان هذه الصورة اخذت في احد شوارع الاستانة وظهرت فيها السيدات التركيات في المزيات الاوريبات وقد خرجن للزفة مع الاطفال . فما أبعد اليوم من الامس حيث كانت جميع المزيات في الاستانة من الاجنبيات وحيث كانت المرأة التركية تشكل أمر تربية أولادها الى الايجاب ولا تخرج الا متسربلة « بالعرشف » الكثيف وعلى وجهها الحجاب الذي نزعته الان



### أجمل امرأة في سيام

وصلت عادة المسابقات في الجمال الى البلدان السحيقة . وترى فوق هذا الكلام صورة السيدة التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة من هذا النوع في بلاد سيام الصينية (شرق الهند) . وقد أطلق على صاحبة هذه الصورة لقب « ملكة الجمال » كما هي العادة في اوربا